

Socialisation et adaptation

Tout garçon d'origine populaire qui, grâce au système de bourses, poursuit ses études jusqu'à l'université, est amené à entrer en conflit, un jour ou l'autre, avec son entourage familial. Il se trouve en effet au point de rencontre et de friction de **deux cultures**. [...] Tout au long de son enfance, puis de son adolescence, le boursier se coupe progressivement de la vie quotidienne de son milieu d'origine. [...] Il lui faudra, bon gré mal gré, rompre avec l'ethos* du foyer, avec les **valeurs communautaires** des **classes populaires**, avec la chaude ambiance de la parentèle. [...] Le boursier appartient en effet à **deux mondes** qui n'ont presque rien en commun, celui de l'école et celui du foyer. Une fois au lycée, il apprend vite à utiliser **deux accents**, peut-être même à composer deux personnages, et à obéir alternativement à deux codes culturels.

R. Hoggart,

La culture du pauvre, Ed. Minuit, 1970.

*Ethos : Conception du monde et morale adoptée

Q.1. Parmi les affirmations suivantes lesquelles vous paraissent normatives (et donc inadaptés à une approche sociologique) ? Surlignez en rouge le mot qui pose problème.

Affirmations	Normatives	Sociologiques
1) Il ne faut pas trahir son milieu d'origine, ne pas se couper de celui-ci.	X	
2) La confrontation des cultures peut amener à des conflits intériorisés.		X
3) Pour moins souffrir, il aurait mieux fallu qu'il (le garçon d'origine populaire) reste dans son « monde ».	X	
4) La mobilité sociale ascendante (pauvre → riche) n'est pas synonyme d'une meilleure intégration.		X
5) Changer son accent est ridicule et un peu hypocrite, il faut rester soi-même.	X	
6) Changer de comportements en fonction du cercle de personnes en interaction peut exprimer la nécessité d'intégration.		X
7) Chaque groupe ou classe doit faire un effort pour s'adapter aux autres.	X	
8) Les classes populaires manquent de culture d'où la bonne idée des bourses	X	

Q.2. A quelles **finalités pratiques*** peuvent répondre les **valeurs communautaires** des classes populaires ? (**Exemples** : en matière de revenu au sein du foyer ; en matière de rapport de force dans le monde du travail...) **Q.3.** A quoi opposer la valeur communautaire dans le monde bourgeois ? Justifiez l'existence d'au moins (!) « **deux mondes** » **Q.4.** Comment **un accent** peut-il exprimer socialement (mais pas sociologiquement) une supériorité sociale ? Justifiez

Socialisation et adaptation

Tout garçon d'origine populaire qui, grâce au système de bourses, poursuit ses études jusqu'à l'université, est amené à entrer en conflit, un jour ou l'autre, avec son entourage familial. Il se trouve en effet au point de rencontre et de friction de **deux cultures**. [...] Tout au long de son enfance, puis de son adolescence, le boursier se coupe progressivement de la vie quotidienne de son milieu d'origine. [...] Il lui faudra, bon gré mal gré, rompre avec l'ethos* du foyer, avec les **valeurs communautaires** des **classes populaires**, avec la chaude ambiance de la parentèle. [...] Le boursier appartient en effet à **deux mondes** qui n'ont presque rien en commun, celui de l'école et celui du foyer. Une fois au lycée, il apprend vite à utiliser **deux accents**, peut-être même à composer deux personnages, et à obéir alternativement à deux codes culturels.

R. Hoggart,
La culture du pauvre, Ed. Minuit, 1970.

***Ethos : Conception du monde et morale adoptée**

Q.2. A quelles finalités pratiques* peuvent répondre les valeurs communautaires des classes populaires ? (Exemples : en matière de revenu au sein du foyer ; en matière de rapport de force dans le monde du travail...)

→ la communauté impose des valeurs de solidarité afin de compenser des « manques » : manque d'argent face à la faiblesse des revenus alors la famille peut apporter un complément de revenu (la femme, les enfants en âge de travailler etc.), manque de pouvoir face à l'employeur (formation de syndicats ; adhésion à un syndicat...).

Q.3. A quoi opposer la valeur communautaire dans le monde bourgeois ?

Justifiez l'existence d'au moins (!) « deux mondes ».

→ Dans le monde bourgeois la famille ne compte pas sur les enfants pour un apport de revenu mais au contraire sur la réussite scolaire qui va apporter une situation donnant une certaine autonomie. Les valeurs seront donc plus individualistes.

Il y a donc **deux mondes** : deux cercles familiaux, deux milieux sociaux, de cadres sociaux constitués de valeurs et de normes qui ne sont pas hiérarchisées pareillement et ne forment pas le même système.

Q.4. Comment un accent peut-il exprimer socialement (mais pas sociologiquement) une supériorité sociale ? Justifiez.

→ le sociologue peut observer une hiérarchie culturelle dans un espace social donné. Cela ne veut pas dire qu'intrinsèquement il y a des cultures supérieures à d'autres ce qui serait un jugement de valeur. Ainsi un **accent** peut être le reflet d'une culture différente voire dominée. Un certain accent peut être valorisé tandis qu'un autre peut être dévalorisé dans chacun des mondes. Afin d'être « adopté » dans les deux cadres sociaux le boursier doit pouvoir être reconnu dans les deux milieux notamment lorsqu'il a des interactions sociales comme une discussion avec des pairs.