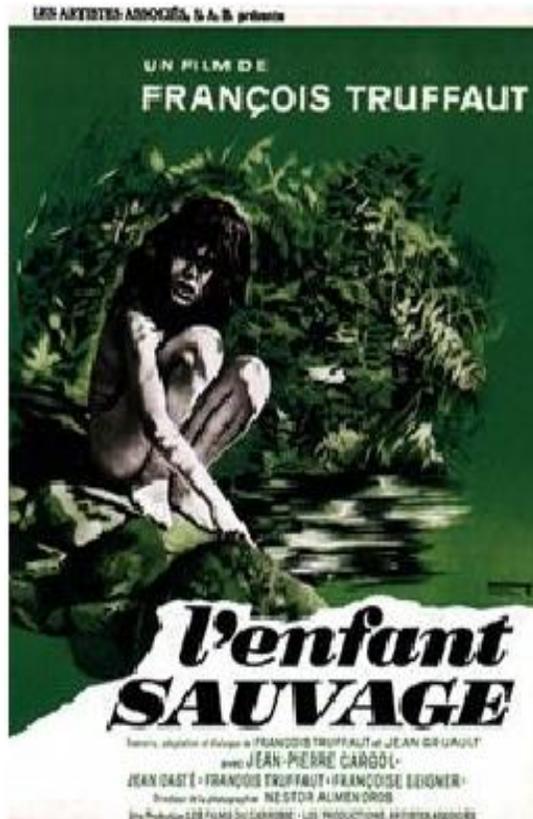


## Chapitre 3 : Comment devenons-nous des acteurs sociaux ?

### Introduction : Les comportements sociaux sont-ils innés ou acquis ?

#### Document

Extraits du film *l'enfant sauvage* de François Truffaut, 1969



**Synopsis :** Cette histoire est authentique, elle commence dans une forêt française un jour de l'été 1798". Une paysanne qui ramassait des champignons est effrayée par une créature dans les bois. Elle ramène trois chasseurs avec des chiens qui traquent l'enfant sauvage. Celui-ci tue l'un des chiens qui l'attaquait mais finit enfumé dans un terrier et capturé dans un sac.

A Paris, Le docteur Jean Itard découpe, dans Le journal des débats, l'histoire de la capture de l'enfant sauvage dans le canton de saint Sernin. Il est décrit comme étant sourd et muet. Itard aimerait le faire venir à Paris afin de déterminer le degré d'intelligence et la nature des idées d'un adolescent privé dès son enfance de toute éducation pour avoir vécu entièrement séparé des individus de son espèce.

**Extrait 1 : Le diagnostic :** <https://www.youtube.com/watch?v=DI4KFq7HDnc>

**Extrait 2 : Les modes de socialisation :**

[https://www.youtube.com/watch?v=OrlSH0BXnPM&list=PLYkN7Lt0oa0zLNoRnzo2IpfnemIluM19\\_&index=4](https://www.youtube.com/watch?v=OrlSH0BXnPM&list=PLYkN7Lt0oa0zLNoRnzo2IpfnemIluM19_&index=4)

#### Questions

**Q.1.** Comment qualifieriez-vous le comportement de Victor dans le premier extrait ? **Q.2.** D'après le docteur Itard, le comportement « sauvage » de Victor s'explique-t-il par des causes naturelles ou sociales ? **Q.3.** Comparez la manière dont se nourrit Victor dans le premier extrait puis dans le second. Comment expliquer ce changement de comportement ? **Q.4.** Par quels mécanismes ces comportements « humains » sont-ils transmis par le docteur et la gouvernante ? En quoi cela-a-t-il été un processus\* ? **Q.5.** Comment les sociologues qualifient-ils le processus qui fait que l'individu intériorise les comportements qui font de lui un être social ?

**\*PROCESSUS :** 1) Enchaînement ordonné de faits ou de phénomènes, répondant à un certain schéma et aboutissant à quelque chose : Le processus d'une crise. 2) Suite continue d'opérations, d'actions constituant la manière de faire, de fabriquer quelque chose : Les processus de fabrication doivent être revus. 3) Manière que quelqu'un, un groupe, a de se comporter en vue d'un résultat particulier répondant à un schéma précis : Selon le processus habituel, il s'arrangera pour se faire excuser.

Mstislav Rostropovitch (1927 – 2007) est né à [Bakou](#) en [Azerbaïdjan](#)<sup>2</sup>, de mère russe et de père issu de la noblesse polono-biélorusse<sup>3</sup>. Dès l'âge de 4 ans, il apprend le [piano](#) auprès de sa mère, [pianiste](#) confirmée, puis à dix ans, également le [violoncelle](#) auprès de son père Léopold, violoncelliste éclairé qui avait étudié auprès de [Pablo Casals](#) et lui-même fils de violoncelliste. À treize ans, en 1940, il donne son premier concert en tant que soliste, où il interprète le [Concerto pour violoncelle n° 1](#) de [Camille Saint-Saëns](#). ([Wikipédia](#))

**Photo 1**



**Mstislav Rostropovitch, nouveau-né en 1927. L'étui à violoncelle lui sert de berceau.** AP/NATIONAL SYMPHONY ORCHESTRA

**Q.1. (Photo 1)** *A En quoi les éléments biographiques de ce nouveau-né (en particulier sur son père...) conduisent-elles à réfléchir sur les dispositions (savoirs être et savoirs faire...) et les goûts ? D'où peuvent-ils venir ? Comment sont-elles acquises ?*

**Photo 2**

*Mstislav Rostropovitch jeune (à droite) Rostropovitch jeune, avec son professeur Sergueï Prokofiev\**



*\*Sergueï Prokofiev (1891 – 1953) : Il est l'auteur de nombreuses œuvres musicales allant de la symphonie au concerto, de la musique de film à des opéras ou des ballets et a été reconnu de son vivant comme un artiste d'avant-garde très créatif.*

**Q.2. (Photo 2)** *De quel(s) héritage(s) s'agit-il ? En quoi sa mère a pu jouer un rôle dans cette « rencontre » ? cette « différence » (cf. chapitre 5) peut-elle être une source d'inégalité et de reproduction sociale ?*

**1) La socialisation est un processus où l'individu doit intérioriser son cadre social...**

**A) L'intériorisation des normes et des valeurs...**

<p><b>Définitions :</b></p> <p>1. <b>Valeurs</b> : Idéaux auxquels les membres d'un groupe adhèrent et qui se manifestent concrètement dans leurs manières de penser, de sentir, d'agir.</p> <p>2. <b>Normes</b> : Règles de conduites, généralement reliées à des valeurs, auxquelles les individus d'un groupe sont censés se conformer.</p>	<p><u>En prenant un des exemples ci-dessous et en vous appuyant sur les définitions illustrez les deux définitions puis reliez ces normes aux valeurs correspondantes</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Ne pas tricher au DST de SES ●</li><li>Ne pas pleurer ●</li><li>Faire un don à une association ●</li><li>Dire « bonjour » à son enseignant ●</li><li>Ne pas se moquer d'un élève handicapé ●</li><li>Aller voter ●</li><li>Arriver à l'heure en classe ●</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>● Politesse</li><li>● Solidarité</li><li>● Virilité</li><li>● Tolérance</li><li>● Honnêteté</li><li>● Ponctualité</li><li>● Citoyenneté</li></ul>
--	--

5

**Document**

*La socialisation comme processus d'apprentissage*

*La socialisation peut se définir comme le processus par lequel les individus intériorisent les **normes** et **valeurs** de la société dans laquelle ils évoluent. La socialisation procède donc d'un apprentissage : l'individu par les multiples interactions qui le relie aux autres, apprend progressivement à adopter un comportement conforme aux attentes d'autrui. [...] Tout processus de socialisation s'accompagne de sanctions destinées à évaluer les comportements en fonction des objectifs préalablement fixés. On distingue ainsi les sanctions négatives (du regard désapprobateur à la punition infligée à celui qui a désobéi) des sanctions positives (du sourire encourageant à la récompense) qui servent à fixer les limites de « ce que l'on peut faire ». Dans ces conditions, un enfant qui aurait vécu durablement en dehors de toute société humaine ignorerait l'essentiel des règles de la vie en société et devrait, pour pouvoir évoluer « normalement » parmi les hommes être à son tour socialisé.*

Source : Philippe Riutort, *Premières leçons de sociologie*, Belin, coll. Major, 2018

**Q.I.A.1.** Par quel(s)

*mécanisme(s) l'individu intériorise-t-il les normes et les valeurs de la société à laquelle il appartient ?*

**Q.I.A.2.** Au contact de qui l'individu va-t-il intérioriser ces normes et ces valeurs ?

**Q.I.A.3.** Que risque l'individu s'il ne respecte pas les normes et les valeurs, de la société ?

**Q.I.A.4.** Toutes les sociétés, dans le temps et l'espace, sont-elles fondées sur les mêmes normes et valeurs ?

## B) ... de statuts et de rôles

**Statut** : position qu'un individu occupe dans un espace social. Ce statut est indissociable des rôles associés à ce statut. Un statut repose sur des droits et des devoirs. → **Rôle** : ensemble des comportements attendus d'un individu en fonction de son/ses statuts.

### Document

#### La place centrale de l'école

*Romain*, professeur d'allemand débutant, attend que le brouhaha retombe. Chaque jeudi après-midi, c'est comme ça, parfois même pire avec **les 3<sup>ème</sup> A**, une classe agitée au niveau très faible. Alors *il attend, stoïque*. Un quart d'heure après l'entrée en classe, des élèves se baladent toujours entre les rangs.

Avec *Séverine*, débutante elle aussi, c'est tout l'inverse. Prof de français, elle négocie pied à pied avec ses élèves et ne veut rien lâcher. D'entrée de jeu, elle rappelle **les règles** : « Mettez vos *chewing-gums* à la poubelle, ne restez pas debout, **taisez-vous**, non, *on ne change pas de place*, et on ne se recoiffe pas. » *Lucie* s'en sort déjà mieux. Prof de maths, elle débute aussi dans un collège en ZEP. Mais elle a un sérieux avantage sur Romain : alors qu'il a passé son année de « stage » dans le très huppé lycée parisien Henri IV avec des élèves ultra-*studieux*, elle s'est retrouvée affectée dans un collège de ZEP. Lucie est donc déjà rodée. Et cela se voit. Les élèves sont à peine entrés qu'elle leur dit : « *vous sortez vos affaires, cahiers, stylos.* » Puis *elle en envoie un au tableau*.

Source : V. Soulé, Libération, « Dompter le chahut du bahut » ; 2011

**Q.I.B.1.** *Quels sont les statuts des individus présentés dans le texte ? Quels rôles y sont associés ?* **Q.I.B.2.** *En quoi les injonctions de Séverine sont-elles des normes ? A quelle(s) valeur(s) pouvez-vous les relier ? Même question pour Lucie. Pourquoi le statut de professeur doit-il permettre de les imposer ?* **Q.I.B.3.** *Expliquez l'échec relatif de Romain à partir de la notion de rôle social.* **Q.I.B.4.** *La socialisation des enseignants est-elle terminée ? Justifiez votre réponse.* **Q.I.B.5.** *En quoi l'école est-elle une institution centrale dans la socialisation des individus d'une société ?*

**II) ... mais ce processus est complexe et incertain.**

**A. Des instances multiples et (parfois) contradictoires ...**

**Document 1**

*Des valeurs communes à transmettre*

**Question : Parmi ces valeurs, quelles sont celles que vous souhaitez le plus transmettre à vos enfants ?**

Valeurs	Réponses En %	Champ : enquête réalisée auprès d'un échantillon représentatif de 601 parents d'enfants scolarisés au primaire et/ou secondaire. Source : D'après le sondage « Transmettre », BVA pour l'APPEL et La Croix, 2018
Autonomie	65	
Bienveillance	<b>61</b>	
Réussite	44	
Sécurité	39	
Tradition	36	
Universalisme	36	
Conformité	11	
Hédonisme	11	
Pouvoir	7	

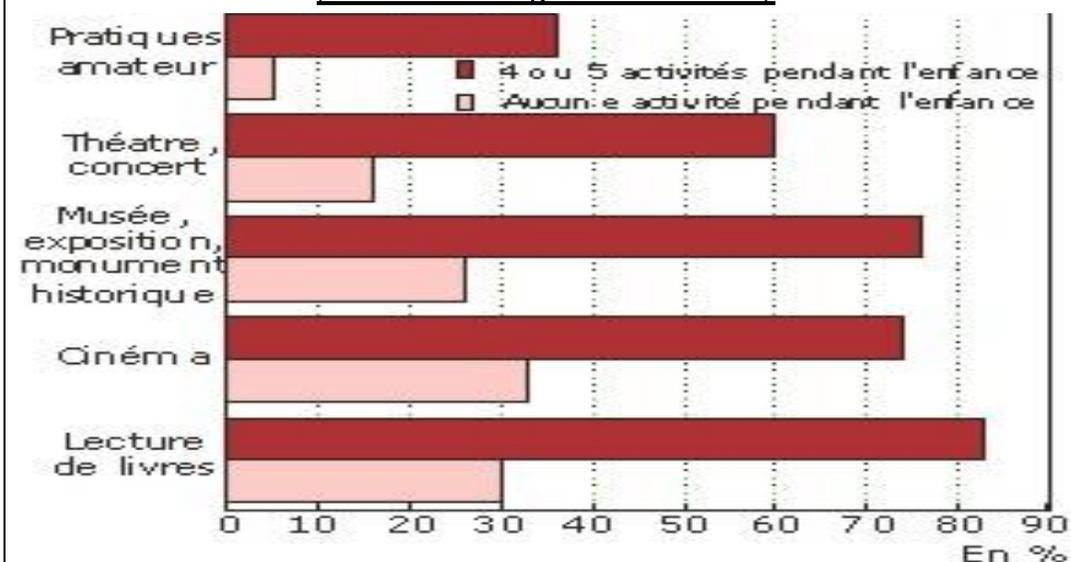
**Questions**

**Q.II.A.1.** *Quelle est la nature des données présentées ? Quel est l'outil statistique utilisé pour obtenir ces données ? En quelle unité sont-elles exprimées ? Faites une phrase avec la donnée soulignée.*  
**Q.II.A.2.** *En quoi le support met-il en avant une échelle de valeurs ? Mesurez l'écart entre l'autonomie et le pouvoir ?*  
**Q.II.A.3.** *Montrez à partir de 3 valeurs qu'elles peuvent se renforcer ? Pourquoi parler de système de valeurs ?*

**Document 2 :**

*Le rôle central de la famille*

*Pratiques culturelles à l'âge adulte selon le nombre d'activités pendant l'enfance  
(En % de la catégorie considérée\*)*



\*soit celle des individus ayant eu 4 ou 5 activités pendant l'enfance (en foncé) et celle des individus n'ayant eu aucune activité pendant l'enfance (en clair)

**Champ :** personnes de 15 ans ou plus, n'ayant pas été élevées en institution.

Source : Insee, Enquête Permanente sur les Conditions de vie d'octobre 2000

**Q.II.A.5.** *L'outil statistique est-il le même que dans le document précédent ? Que permet-il de mettre en évidence ?*  
**Q.II.A.6.** *En quoi la famille peut-elle être qualifiée de première instance de socialisation ?*  
**Q.II.A.7.** *Comment ont-pu se transmettre ces pratiques ?*  
**Q.II.A.8.** *En quoi le document illustre la complémentarité entre la socialisation familiale et la socialisation scolaire ?*  
**Q.II.A.9.** *Ces socialisations sont-elles toujours complémentaires ?*

<p><b>Document 1</b> <i>Le rôle socialisateur des médias ... et des pairs</i> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mq0EmJq0jXk">https://www.youtube.com/watch?v=mq0EmJq0jXk</a></p> <p>****</p> <p><b>Document 2</b> <b>Extrait du règlement intérieur de Saint Charles :</b></p> <p>« <i>Quels que soient l'âge, la classe, la saison et la mode, l'élève ne portera que des tenues adaptées à une institution scolaire. Les tenues vestimentaires débraillées ou outrancières, les coupes de cheveux exubérantes ou marginales ainsi que le comportement démonstratif ou indécent en couple sont à proscrire. Le port de la casquette et de la capuche, de boucles d'oreilles (pour les garçons) et les tatouages et piercing (pour tous) ne sont pas tolérés. Seul un maquillage discret est accepté. Les « baggys », pantalons bas, shorts et jogging sont interdits pour tous. Pour des raisons d'hygiène élémentaire, une tenue spécifique pour le sport est obligatoire et ne doit servir qu'à cet usage. Il est formellement interdit de cracher en quelque endroit que ce soit. »</i></p>	<p><b>1. Sur le film</b></p> <p><i>1. Comment expliquez-vous la diffusion de cette nouvelle norme vestimentaire au sein de ce groupe ? Par quel(s) mécanisme(s) se propage-t-elle ?</i></p> <p><i>2. D'après les propos de l'ancien détenu, qu'est-ce qu'une consommation ostentatoire ? Pourquoi cet individu préfère-t-il s'en détacher ?</i></p> <p><i>4. A quel milieu social semblent-appartenir les individus présentés dans cette vidéo ? Cette norme vestimentaire se diffuse-t-elle à l'ensemble de la société ? Qu'est-ce que cela permet de montrer en termes de différenciation des socialisations ?</i></p> <p>*****</p> <p><b>2. Sur le règlement</b></p>	<p>Comparaison Film / St charles</p> <p>Avoir versus être Peut-on être en jogging à l'école... ??? garder sa casquette en classe ?</p>
--	---	--

## B. ... dans un processus interactif et différencié.

L'honneur, la parole donnée, la probité, la droiture, autant de valeurs qu'a reçues Arthur. Son père Patrick les retrouve dans un "*idéal gaulliste*" qu'il a lui-même hérité de ses parents. "*On ne nous a rien imposé*, rappelle Arthur qui aujourd'hui s'engage dans la campagne de [Nicolas Sarkozy](#). "*À la maison, c'est vrai que le général de Gaulle était présent. Il y avait des photos, des livres le concernant, qui m'ont aidé à me forger une colonne vertébrale politique*". Depuis les parents qui n'avaient jamais adhéré à un parti, ont pris leur carte, sur conseil des enfants.

C'est également par la lecture que Nicolas s'est construit une opinion de "*centre gauche*" différente de celle de sa famille, mais aussi de son entourage, qui votent à droite. "*Jean Baudrillard ou Pierre Bourdieu m'ont amené à m'intéresser à des sujets sociaux et économiques et à prendre des distances avec ce que peut penser le reste de ma famille,*" qui le qualifie ironiquement de "*bobo parisien*".

Dimanche 22 avril, nombreux sont les Français qui passeront leur journée à évoquer le sujet incontournable du premier tour de l'[élection présidentielle](#) en famille. Pronostics, débat argumentation certains ont déjà eu ces discussions avec leur enfant. Pierre en fait partie. Pour le premier tour cet habitant de Maubeuge ira honorer la procuration de son fils. Il votera **Marine Le Pen**. Lorsque Pierre a su que son fils voterait Front National, ce sympathisant communiste a d'abord été interloqué. Mais cela c'était avant qu'il discute avec lui de ses opinions et de ses choix politiques. *Lui est allé sur internet et a comparé tous les programmes pour s'informer et nous a convaincus de voter pour elle*", raconte Pierre qui a toujours voté à gauche depuis trente ans, voire communiste. Tout comme son père et sa mère avant lui. "*Mon fils m'a dit : franchement tu trouves qu'il y a quelque chose qui a changé depuis que tu votes. Ton quotidien s'est amélioré ? Et tes conditions de travail ?* rapporte cet ouvrier. *Je me suis dit qu'il avait raison et qu'au moins **Marine Le Pen** ferait ce qui est dans son programme.*" [...]

Par Marc MECHENOVA, le 13 avril 2012 –

<http://lci.tf1.fr/politique/elections-presidentielles/la-politique-d-abord-une-histoire-de-famille-7165780.html>

### Document 1...

#### Le Père Noël est-il sexiste ?

Extrait journal télévisé de France 2 – 20 / 12 /2014

<https://www.youtube.com/watch?v=4S7H0esG8d4>

### ...Document 2...

#### Le Père Noël, ce vieux sexiste

Marcel Mauss disait que l'éducation de l'enfant est pleine de ce que l'on appelle des détails mais qui sont des détails essentiels. Ce sont par ces actes anodins (pour l'adulte, mais pas pour l'enfant) que se fabriquent les catégories de pensées sexuées. A l'intérieur de chaque rubrique réservée explicitement à chaque sexe, pas de surprises, les ségrégations relatent les stéréotypes. Les couleurs, les jeux proposés, le nombre de personnages, leurs mises en scène diffèrent. Bref, des idées sur les hommes et sur les femmes et sur leurs rôles respectifs, «une vision du monde» au sens de Lukacs, s'y expriment.

### ...Document 3.

#### Comment les jouets fabriquent des destinées et assignent les garçons à la domination

Alors que deux tiers du travail domestique sont assurés par les femmes et que 97% de la population carcérale est composée d'hommes, les jouets encouragent la reproduction de rôles stéréotypés. Pour Sylvie Ayral, docteure en science de l'éducation et coauteure du livre *Pour en finir avec la fabrique des garçons* (2014), « les jouets sont à la fois sexués (ils sont destinés aux filles, ou bien aux garçons) et sexuants [...] ils confirment l'identité assignée des garçons et des filles ». Avec des poupées et des déguisements de princesse, les filles apprennent à « s'occuper des autres et à être jolies ». Reléguées à l'espace domestique, elles sont dans une posture passive, d'attente du prince charmant. A l'inverse, l'inventivité et l'agressivité sont davantage stimulées chez les garçons. Souvent à l'extérieur et associés à l'action. Ils sont invités à s'identifier aux super-héros.

Source : Gaëlle Lebourg, les inrocks, 25 décembre 2015

1. Qu'est-ce qui dans cette vidéo semble montrer que les goûts des filles et des garçons ne sont pas des données naturelles ?

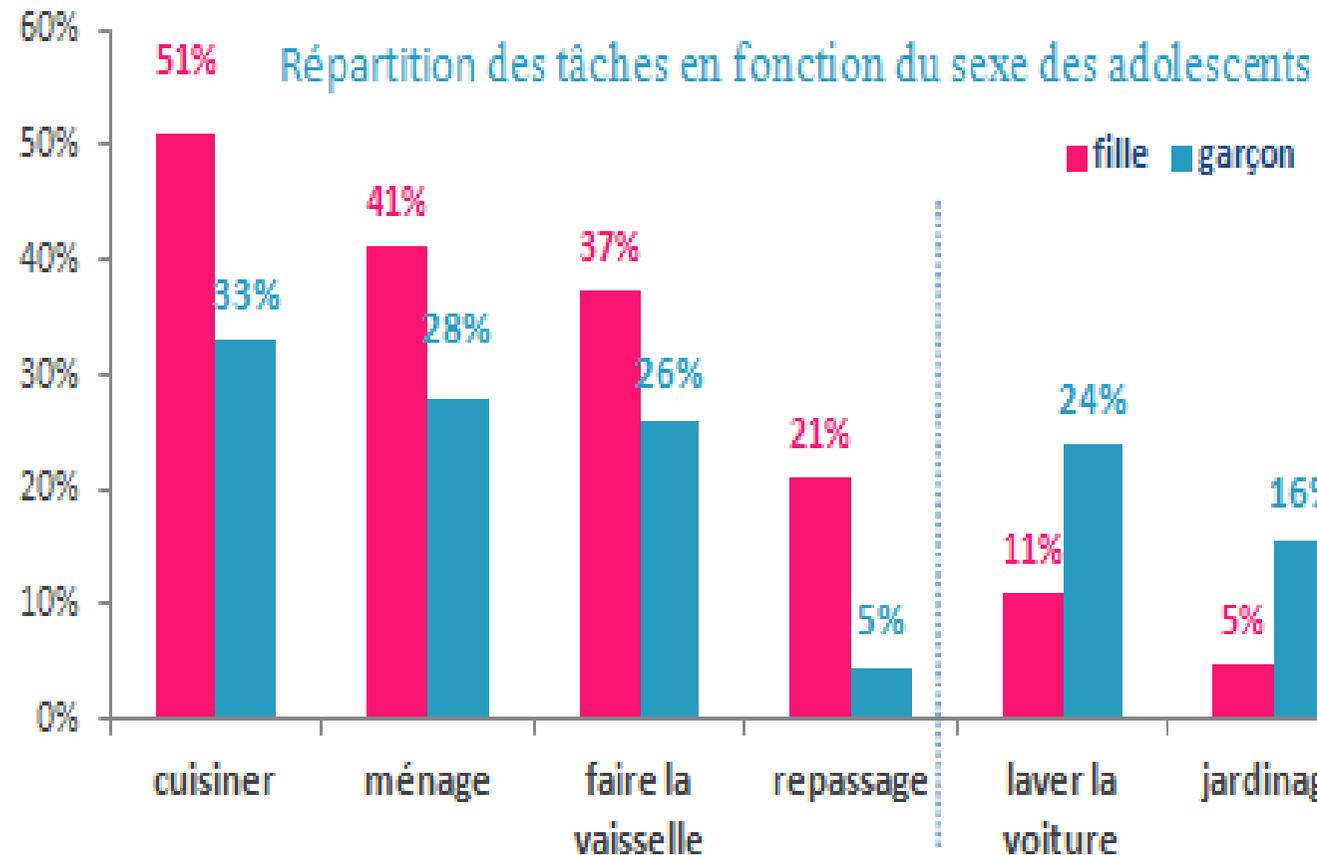
2. Quelles instances de socialisation semblent participer à une transmission de normes et de valeurs genrées par l'intermédiaire des jouets ? En quoi différentes selon que l'individu socialisé soit une fille ou un garçon ?

4. En quoi peut-il être stigmatisant pour un garçon de jouer à des jeux de filles et inversement ? Qu'est-ce qui témoigne dans la vidéo de l'intériorisation de cette contrainte ? Comment pourrait-elle s'exprimer ?

4. D'après le texte, en quoi les jouets « encouragent la reproduction de rôles stéréotypés » ?

+ acquisition d'identité sociale + de statuts + effets

### Document 3



Source : Sondage réalisé en Février 2014, sous échantillon des 16-18 ans pour le site [maman.fr](http://maman.fr)

1. Quelle est la nature des données présentées ? En quelle unité sont-elles exprimées ? Quel est l'outil statistique utilisé pour obtenir ces données ? Sur quel support sont-elles présentées ?

2. Faites une phrase avec les données 51% et 33%.

3. En quoi les données présentées semblent confirmer l'idée selon laquelle les jouets « encourage la reproduction de rôles stéréotypés ?

4. Comment cela pourrait-il ensuite s'exprimer dans la vie d'adulte en termes d'emplois occupés ? De temps consacrés aux tâches ménagères ?

## Synthèse

*Les individus sont des êtres sociaux qui acquièrent tout au long de leur existence des éléments culturels qui leur permettent de s'adapter à la vie en société, à « **prendre une place** ». Ces éléments sont intériorisés lors de la socialisation, primaire et secondaire. La socialisation est pour le sociologue un processus continu d'intériorisation de normes et des valeurs, qui permettent de s'intégrer à la société.*

*Les individus sont alors définis par un ou des statuts (élève, père, salarié, etc.) associés à des rôles auxquels ils doivent se conformer sous peine d'être marginalisés ou exclus. Les individus par un système de sanctions positives et négatives émanant de plusieurs instances de socialisation (famille, école, groupe de pairs, médias) vont donc intérioriser les comportements propres à favoriser leur intégration sociale.*

*La famille est la première instance de socialisation qui apporte, avec l'école, des éléments de socialisation primaire. Les enfants sont confrontés dans la cadre de la famille et de l'école à des modes d'adaptation différents. Les normes peuvent être transmises explicitement sur le mode de **l'injonction** mais de manière moins consciente, l'enfant se socialise aussi par **imitation** et **par-interaction\* apprentissage répétition** avec les différents agents socialisateurs. Cependant, les normes et les valeurs transmises par la famille peuvent parfois entrer en contradiction avec celles-proposées à l'école ou par le groupe de pairs et tous les groupes sociaux ne partagent pas nécessairement les mêmes normes et valeurs.*

*La socialisation différenciée se manifeste notamment selon le genre et le milieu social d'appartenance de l'individu. Ainsi, les petits garçons et les petites filles ne sont pas socialisés de la même manière et se voient prescrire des normes et des valeurs **parfois / souvent** distinctes. L'opposition des rôles masculins et féminins que le sens commun attribue à la nature est, en réalité, socialement construite. Les stéréotypes de genre se transmettent donc d'une génération à l'autre ce qui peut conduire à des statuts sociaux inégaux entre hommes et femmes.*

*De la même manière, les distinctions sociales se transmettent aussi au sein de la famille, en termes de pratiques culturelles notamment (lecture, sorties culturelles etc.), ce qui peut très tôt distinguer les enfants des classes populaires des catégories sociales les plus aisées, **notamment** par exemple en termes de réussite scolaire.*

*Ainsi, étudier le processus de socialisation pousse donc à s'interroger sur la force des déterminismes sociaux. Le sociologue les fait ressortir à partir d'enquête, de relevés statistiques, de monographie etc. Cela lui permet aussi de voir que **la structure sociale ne se reproduit jamais tout à fait à l'identique**, et certaines trajectoires sociologiques tendent à montrer que les destins individuels ne sont pas forcément entièrement déterminés par le cadre social dans lequel est socialisé l'individu.*

**Un processus (in)déterminé ? individualisme méthodologique vs holisme. + *Quelle est la condition pour que ces groupes continuent à faire société ?***

DocumentLa socialisation comme processus d'apprentissage

La socialisation peut se définir comme le processus par lequel les individus intériorisent les **normes** et **valeurs** de la société dans laquelle ils évoluent. La socialisation procède donc d'un apprentissage : l'individu par les multiples interactions qui le relie aux autres, apprend progressivement à adopter un comportement conforme aux attentes d'autrui. [...] Tout processus de socialisation s'accompagne de sanctions destinées à évaluer les comportements en fonction des objectifs préalablement fixés. On distingue ainsi les sanctions négatives (du regard désapprobateur à la punition infligée à celui qui a désobéi) des sanctions positives (du sourire encourageant à la récompense) qui servent à fixer les limites de « ce que l'on peut faire ». Dans ces conditions, un enfant qui aurait vécu durablement en dehors de toute société humaine ignorerait l'essentiel des règles de la vie en société et devrait, pour pouvoir évoluer « normalement » parmi les hommes être à son tour socialisé.

Source : Philippe Riutort, *Premières leçons de sociologie*, Belin, coll. Major, 2018

**Q.I.A.1.** Par quel(s) mécanisme(s) l'individu intériorise-t-il les normes et les valeurs de la société à laquelle il appartient ?

**Q.I.A.2.** Au contact de qui l'individu va-t-il intérioriser ces normes et ces valeurs ?

**Q.I.A.3.** Que risque l'individu s'il ne respecte pas les normes et les valeurs, de la société ? **Q.I.A.4.** Toutes les sociétés, dans le temps et l'espace, sont-elles fondées sur les mêmes normes et valeurs ?

**Statut** : position qu'un individu occupe dans un espace social. Ce statut est indissociable des rôles associés à ce statut. Un statut repose sur des droits et des devoirs. → **Rôle** : ensemble des comportements attendus d'un individu en fonction de son/ses statuts.

DocumentLa place centrale de l'école

**Romain**, professeur d'allemand débutant, attend que le brouhaha retombe. Chaque jeudi après-midi, c'est comme ça, parfois même pire avec **les 3<sup>ème</sup>A**, une classe agitée au niveau très faible. Alors **il attend, stoïque**. Un quart d'heure après l'entrée en classe, des élèves se baladent toujours entre les rangs.

Avec **Séverine**, débutante elle aussi, c'est tout l'inverse. Prof de français, elle négocie pied à pied avec ses élèves et ne veut rien lâcher. D'entrée de jeu, elle rappelle **les règles** : « Mettez vos **chewing-gums** à la **poubelle**, ne restez pas debout, **taisez-vous**, non, on ne change pas de place, et on ne se recoiffe pas. » **Lucie** s'en sort déjà mieux. Prof de maths, elle débute aussi dans un collège en ZEP. Mais elle a un sérieux avantage sur Romain : alors qu'il a passé son année de « stage » dans le très huppé lycée parisien Henri IV avec des élèves ultra-**studieux**, elle s'est retrouvée affectée dans un collège de ZEP. Lucie est donc déjà rodée. Et cela se voit. Les élèves sont à peine entrés qu'elle leur dit : « **vous sortez vos affaires, cahiers, stylos.** » Puis **elle en envoie un au tableau**.

Source : V. Soulé, *Libération*, « Dompter le chahut du bahut » ; 2011

**Q.I.B.1.** Quels sont les statuts des individus présentés dans le texte ? Quels rôles y sont associés ?

**Q.I.B.2.** En quoi les injonctions de Séverine sont-elles des normes ? A quelle(s) valeur(s) pouvez-vous les relier ? Même question pour Lucie. Pourquoi le statut de professeur doit-il permettre de les imposer ?

**Q.I.B.3.** Expliquez l'échec relatif de Romain à partir de la notion de rôle social. **Q.I.B.4.** La socialisation des enseignants est-elle terminée ?

Justifiez votre réponse. **Q.I.B.5.** En quoi l'école est-elle une institution centrale dans la socialisation des individus d'une société ?